



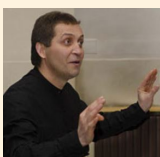
Josep Lluís Viladot

Pianista, organista i químic. Té el títol de Professor de Piano pel Conservatori del Liceu, i ha realitzat estudis de música sacra a la Facultat Antoni Gaudí de l'Ateneu Sant Pacià i cursos especialitzats d'orgue litúrgic i històric. Actualment, està duent a terme una recerca, catalogació i recuperació del llegat musical en concerts del seu besavi Ramon Currià i Caelles. Realitza i promou recitals de piano sol, orgue i amb diferents formacions vocals i instrumentals, i és membre actiu de diferents entitats musicals. Com a compositor ha escrit diverses obres, principalment per a orgue o piano, algunes d'elles en el marc de projectes d'hibridació d'art i ciència.



Cor de Cambra Impromptu (Barcelona)

Neix a partir d'un interès comú pel gaudi de la música. Amb més de quaranta anys de trajectòria, ha interpretat repertoris molt diversos, esdevenint un cor amb un bagatge eclèctic i heterogeni. Les seves actuacions inclouen concerts a cappella i obres simfònic-corals. Des del 2007 compta amb la direcció musical de Murat Khupov, continuant així amb el procés natural de superació i perfeccionament, sense descuidar el vincle entre els cantaires i la música, el qual esdevé imprescindible pel plaer del cant coral.



Murat Khupov

Neix a Adiguèsia, Rússia. Estudia al Conservatori Superior de Rostov-na Donu, on obté el títol de Director de Cor i d'Orquestra i el de Compositor, i a l'Escola Especial de Cant Coral de Maikop. Solista del Cor de Cambra de Rostov-na Donu i director musical del Teatre Nacional de la República d'Adiguèsia. Ha estat director del Cor i de l'Orquestra Nacional de la República d'Adiguèsia i d'altres orquestres simfòniques. Com a coautor de l'himne nacional de la República d'Adiguèsia, va ser nomenat Artista Emèrit i guardonat per l'Aliança Russa de Compositors. Ja a Catalunya, ha dirigit diverses corals i actualment és director del Cor de Cambra Impromptu, Cor Bach, Cor Estel i Canta Conservatori (CMMB), entre d'altres. Dedicat també a la docència, dona classes de cant, piano, llenguatge musical i composició.

CONCERT DE PRIMAVERA

CORAL D'ALMATRET

Dirigida per M. Tere Arbonès

COR DE CAMBRA IMPROMPTU

Dirigit per Murat Khupov

Montserrat Ruiz (*soprano*)

Josep Lluís Viladot (*piano*)

15 d'abril de 2023 a les 17 h.
Església Parroquial de Sant Miquel
Almatret



I. Coral d'Almatret

Dirigida per **M. Tere Arbonès**

Acompanyament de piano: *Núria Sales.*

Can't help falling in love

Elvis Presley

Lord I want

Espiritual negre

Amazing grace (Sublime gracia)

John Newton

Hallelujah

Leonard Cohen

No sentiui cantar la gent?

C.-M. Schönberg

(Del musical «Les Misérables»)

II. Ramon Currià i Caelles (música de cambra)

Montserrat Ruiz (soprano) i **Josep Lluís Viladot** (piano)

Ave Maria

Canción de cuna (Canción nº 3 de cantos escolares)

Josep Lluís Viladot (piano):

Chiqui (Schotisch castizo)

Vals de las Velas

Riallera (escrita amb Josep Farrés i Alcalde)

III. Cor de Cambra Impromptu

Dirigit per **Murat Khupov**

Tancuj tancuj (trad. eslovaca)

Arr. Jan Šoupal

Vem kan segla (Sense vent)

G. Deutschmann

(Trad. Sueca. Traducció catalana: J. Costa)

Tecze Riczka

Trad. ucraïnesa

Kom (trad. sueca)

Monica Åslund

Duerme niño chiquito

Ramon Currià

País petit

Lluís Llach

Acompanyament de piano: Josep Lluís Viladot.

IV. Cant comú

Signore delle cime

G. De Marzi

Rossinyol

A. Pérez Moya



Coral d'Almatret

La Coral d'Almatret va començar el 2004 amenitzant les misses dominicals. A partir del 2008 es va ampliar amb nous cantaires, tant del poble com del poble vehí, Maials, i es va ampliar el repertori musical, comptant amb la inestimable ajuda d'en Nardo Tamarit, músic i pianista. Ha actuat en concerts, misses, bodes, comunions, etc. El seu repertori és variat, amb peces de Bach, Verdi, Pep Sala, L. Cohen, Elvis Presley, entre d'altres. Actualment, la Coral està formada per 20 Cantaires, acompanyats al piano per la Núria Sales i dirigits per la M. Tere Arbonès.

Núria Sales va cursar els estudis professionals de piano a l'Escola del Liceu de Barcelona i fou alumna de la professora Iolanda Dolcet Ibars durant 10 anys, alhora que treballava a l'Escola de Música l'Intèrpret, com a professora de piano i fent també classes particulars. És musicoterapeuta per la Universitat de Vic i actualment exerceix d'educadora i treballadora social al Consell Comarcal del Segrià i com a professora particular de piano.

M. Tere Arbonès és musicalment autodidacta i amb una àmplia experiència de 23 anys en el Món coral, com a membre de la Coral Clamor de Soses. Adquirí coneixements musicals sota la direcció i mestratge del Sr. Miquel Molins i la Sra. Iolanda Dolcet.



Ramon Currià i Caelles (Almatret, 1881 - Lleida, 1961)

Pedagog musical, pianista, organista i compositor destacat en la vida musical lleidatana de la primera meitat del s. XX. Professor de l'Escola Normal de mestres de Lleida, impartí classes en nombroses escoles. Les seves ensenyances arribaren virtualment a la totalitat de professors de la ciutat i, directa o indirectament, a un nombre ingent de joves alumnes. Tanmateix, la seva importància també rau en les seves composicions escolars, nombroses i de gran qualitat. Deixà publicats dos reculls de cants escolars i un tractat de música en dos volums per a ús docent, si bé la major part de les seves obres roman esparsa en forma de manuscrits autògrafs sense publicar.



Montserrat Ruiz i Herreras

Inicià els estudis musicals al Conservatori Municipal de Barcelona i posteriorment al Conservatori del Liceu, on va obtenir el Diploma Superior de Cant i el títol de Professora de Grau Mitjà de Música. Paral·lelament, treballà d'infermera i es llicencià en Psicologia. Fou alumna de cant de Mercè Puntí, Mati Pinkas, Cecília Fondevila i Rosa Mateu, entre d'altres. Té una àmplia experiència coral, adquirida com a cantaire de la Coral Carmina, el Cor d'Amics de l'Òpera de Sabadell, el Cor Bach, la Capella Bach i la Coral de l'Església de l'Hospital de Sant Pau. Actualment canta al Cor de Cambra Impromptu i al Cor Project'Òpera.