



El **COR DE CAMBRA IMPROMPTU** neix ara fa 50 anys al barri de Les Corts, amb el nom d'Orfeó Santa Tecla, a partir d'un interès comú d'uns quants amics per fer música i gaudir-ne.

Ha interpretat repertoris de gèneres molt diversos, esdevenint un Cor amb un bagatge eclèctic i heterogeni. Ha dedicat diversos programes a repertoris monogràfics, com l'homenatge a Cristòfol Taltabull o el projecte "Francesc Alió, digne representant de la Renaixença musical catalana". També s'ha endinsat en la música ortodoxa russa. Les seves actuacions inclouen tant concerts *a capella* com simfonicorals, i fins i tot espectacles multidisciplinaris, com el sorgit l'any 2014 amb la col·laboració de diferents artistes del barri de Gràcia: "Romanticisme 2.0: Crowdcreating", amb una original revisió de la música coral romàntica. Ha realitzat concerts per tot el territori català, així com també al territori francès i alemany.

Actualment és un Cor inquiet d'una trentena de cantaires, que té curiositat i ganes de cercar i descobrir. Cada curs intenta plantejar un projecte nou engrescador a nivell musical, que suposi nous reptes vocals i interpretatius i, també, atractiu a nivell cultural.

Des del curs 2007-2008, compta amb la direcció musical de **Murat Khupov**, continuant així amb el procés natural de superació i perfeccionament musical, i alhora tenint cura del vincle entre cantaires i música, imprescindible per al plaer del cant coral. El Cor de Cambra Impromptu és membre de la FCEC.

### MURAT KHUPOV

Nascut a Adiguèsia on es va formar com a músic, té els títols de director de cor i orquestra i el de compositor pel Conservatori Superior de Rostov-na-Donu. Ha estat director musical del Teatre Nacional de la República d'Adiguèsia i, posteriorment, director de l'Orquestra Nacional i del Cor Nacional d'aquesta república, formacions que ha dirigit en diversos països.

Un cop establert a Catalunya ha fet diverses col·laboracions amb el Cor Preludi, el Cor Magister Arte i la Coral Sant Jordi. Actualment és director titular del Cor de Cambra Impromptu, el Cor Bach, la Capella Bach i el Cor Canta Conservatori, entre altres formacions corals.

En tot moment s'ha dedicat a la docència de la música fent classes de cant, piano, llenguatge musical i composició. És organista de l'església de St. Agustí.

[www.corimpromptu.cat](http://www.corimpromptu.cat)

[corcambraimpromptu@gmail.com](mailto:corcambraimpromptu@gmail.com)

## CONCERT DE CLOENDA 50 ANIVERSARI COR DE CAMBRA IMPROMPTU



Fa 50 anys, la inquietud musical d'unes persones va portar a començar a cantar i a iniciar una nova entitat. Aquest projecte s'ha convertit en una magnífica realitat de la que en gaudiu els cantaires i en feu gaudir al públic. Tot aniversari és un bon moment de mirar endarrere i de fer balanç, i d'adonar-se que heu estat escrivint una part de la història de l'activitat cultural que més gent practiquem en el nostre país, i que no seria possible sense l'aportació de totes i cada una de les persones que hi han cantat i que hi esteu cantant.

A totes i tots, moltes gràcies i el reconeixement, en nom propi i de la FCEC per la vostra aportació per donar a conèixer i millorar el cant coral en el marc de servei a la cultura i al nostre país.

**MONTSERRAT CADEVALL.** Presidenta de la FCEC. Novembre de 2018



És motiu de satisfacció veure que la meva tasca i dedicació emprades amb l'Orfeó Santa Tecla en els anys setanta han tingut una continuïtat al llarg de tots aquests anys fins a l'actualitat, en el que avui dia és el Cor de Cambra Impromptu.

L'acte d'avui en aquesta església, que acollí el naixement d'aquest cor, n'és un exemple i un resultat; i tot això és possible gràcies a l'esforç, la voluntat i el treball desinteressats de tots els que n'han sigut responsables en l'organització o la direcció, sense oblidar la tasca de coordinació i recolzament de la FCEC, que acull tants i tants grups corals.

Moltes gràcies i per molts anys!

**FREDERIC SBERT I ALBIACH.** Director de l'Orfeó Santa Tecla. 1971-1978



El Cor de Cambra Impromptu m'ha permès viure una gran experiència humana i musical. Destacaria l'evolució, la continuïtat i el creixement que ha tingut des de la meua arribada fins el moment actual, valorant especialment l'organització i les persones que amb gran esforç fan que pugui tirar endavant aquest grup humà. Recordo amb especial afecte els projectes "Alió: Un digne representant de la Renaixença musical catalana" i "Romanticisme 2.0: Crowdcreating".

**MURAT KHUPOV.** Actual director del Cor de Cambra Impromptu



# ELS CANTAIRES D'IMPROMPTU DIUEN...

"Cantar al Cor de Cambra Impromptu m'ha permès viure la música amb intensitat i complicitat amb tots els companys i companyes que, com jo, la necessitem a cada moment de la nostra vida. La música és la millor medecina per al cor".

"Fa ja 23 anys que el Cor de Cambra Impromptu és una part important de la meua vida. Al plaer de cantar s'afegeix el goig de compartir moments inoblidables amb persones meravelloses".

"Aquesta fantàstica coral fa una funció múltiple: ajuda a viure la música de manera participativa i amb un cert nivell d'exigència, diverteix, permet socialitzar en un grup humà divers i ric, i en el meu cas, m'estalvia el terapeuta".

"Per a mi la coral i cantar representa desconnectar del dia a dia i connectar amb mi mateixa i amb allò que em fa feliç".

"Estic molt agraït a l'amiga Maria d'haver-me convençut per cantar al Cor, ara fa uns quants anys (amb permís d'en Murat, és clar!). Personalment em sento molt a gust amb la companyonia del grup i musicalment... a veure... no som professionals ni perfectes però el nivell em sembla molt, molt acceptable. Som bons vaja! Content de pertànyer al Cor de Cambra Impromptu".

"La coral m'ha donat l'oportunitat de conèixer moltes persones, gaudir molt de la música, dedicar moltes hores a una tasca que m'agrada molt, compartir amb tota la meua família aquesta afició tan maca com és la música. De segur que si tornés a començar faria el mateix perquè és una afició incomparable per a mi. Ningú em podrà esborrar aquests records tan agradables que m'acompanyaran sempre".

"Cantar en el Cor de Cambra Impromptu és endinsar-te en una altra dimensió del cant coral".

"Estimat Cor: gràcies per donar-me claus per obrir portes. Il·lusió i alegria!"

"La primera sensació a l'aterrar a Impromptu va ser el bon rotllo que s'hi respirava. Dir que des del primer moment m'he sentit molt ben acollida i integrada.... la paraula crec que seria integrada com si fes molt de temps que hi cantés".

"Jo no puc viure sense cantar, és una necessitat per al meu esperit i una alegria per al meu cor. A través de la coral, no només rebo això, sinó que tinc la sort de compartir moments entranyables amb persones sensibles, d'alta qualitat humana, amb els quals, a més d'aprendre música junts, m'ajuden a ser millor persona".

"La família Impromptu té les virtuts i els defectes de les famílies, però el que la fa única i especial per a mi és l'afany de superació, el gust per la bellesa, per la música, el compromís amb els valors que aquesta representa, tot, de la mà del director, dels companys i col·laboradors que en algun moment hi han participat".

"Repertori nou! Il·lusió. Assajos: descobriment, estudi, tornem-hi... així no, ara sí. Compartir, conviure. Concert, per fi! Organització, tràfec. Moment de la veritat, nervis, el gest que ho marca tot, primer acord: ja hi som. Mirades furtives, silenci actiu del públic. Moment màgic, emotiu; que traspasa la comunicació. Plenitud. L'impromptu, per a mi, és música, experiències, amstat".

"La música m'emociona, em fa vibrar des de molt endins i m'ensenya a viure cada dia. El Cor de Cambra Impromptu, al qual vaig arribar fa 25 anys de casualitat, ha esdevingut una escola de vida on poder desenvolupar-me íntegrament com a persona. I sóc especialment feliç de compartir-lo! Gràcia té dos atractius: les seves places i el Cor de Cambra Impromptu: descobreix-los! Omple el teu cor de Cor!"

# PROGRAMA

**Benvinguda** · Roger Prat, excantaire

## I PART: 50 anys de música: Un tast dels nostres repertoris

**Je ne l'ose dire** – P. Certon (1515-1572)

Dirigeix: Frederic Sbert

**Ave Maria** – F. Liszt (1811-1886)

**Thow knowest, Lord** – H. Purcell (1659-1695)

**Pomishlayu den strashni** – A. Arjangel'ski (1846-1924)

**The Dance\*\*** – E. Elgar (1857-1934)

**Salve Regina\*** – F. Poulenc (1899-1963)

**Madrigal\*\*** – G. Fauré (1845-1924)

**Tinc enveja del matí** – A. Pérez-Moya (1884–1964)

Dirigeix: Ramon Vilar

**Mareta meva, tinc por** – N. Freixas (1859-1926). Harm.: M. Khupov

**Mare, si fos mariner\*\*** – M. Khupov (1963)

\* *Piano: David Comas*

\*\* *Piano: Tatiana Izokh*

## II PART: **Gloria** - Francis Poulenc

Dirigeix: Murat Khupov

**Gloria** – F. Poulenc (1899-1963)

- I. Gloria
- II. Laudamus te
- III. Domine Deus
- IV. Domine fili unigenite
- V. Dominus Deus, Agnus Dei
- VI. Qui sedes ad dexteram Patris

*Piano: David Comas*

*Soprano: Elisabet Erra*

## Cant comú amb excantaires

**Jovenívola** – Ll. Millet (1867-1941)

Dirigeix: Murat Khupov

**El cavaller enamorat** – J. Manén (1883-1971)

Dirigeix: Manel Cabero